

Instituția: UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM

Facultatea: Litere și Arte

Domeniul de licență: Arte vizuale

Programul de studii (specializarea): Arte plastice (Grafică)

Articole publicate de cadrele didactice 2019-2024

Nr. crt.	Anul	Numele autorului	Titlul articolului	Datele revistei de specialitate	Relevanța
1.	2024	Horvath Gizela	A tömeg mint festővászon.	<i>Korunk</i> , III. folyam, XXXV/8, 26-36. C.E.E.O.L., EBSCO, CNCSIS B	Internațională, BDI
2.	2024	Kányádi Iréne	A művészetfogyasztás mint szabadidős tevékenység	<i>Korunk</i> , III. folyam, XXXV/8, 36-43. C.E.E.O.L., EBSCO, CNCSIS B	Internațională, BDI
3.	2024	Kelemen Attila	Hogyan változtatja meg a mesterséges intelligencia a kreatív ökoszisztémát?	<i>Korunk</i> , III. folyam, XXXV/8, 78-89. C.E.E.O.L., EBSCO, CNCSIS B	Internațională, BDI
4.	2023	Horvath Gizela	The Reception of Participatory Art. The Case of Documenta Fifteen	<i>STUDIA UBB. PHILOSOPHIA</i> , Vol. 68, No 1, 2023, pp. 97–112., Emerging Sources Citation Index, Clarivate Analytics	Internațională, BDI
5.	2023	Kányádi Iréne	Valóság a művészet tükrében	<i>Helikon</i> , Vol. XXXIV. ÉVFOLYAM, 2023, pp. 3–5.	Locală
6.	2023	Kányádi Iréne	Föld Szint – a hely	<i>Helikon</i> , Vol. XXXIV. ÉVFOLYAM, No 858, 2023, pp. 3–5.	Locală
7.	2023	Kányádi Iréne	Plugor Sándor - Petőfi	<i>Helikon</i> , Vol. XXXIV. ÉVFOLYAM, No 860, 2023, pp. 3–5.	Locală
8.	2023	Kányádi Iréne	Siklódy Fruzsina belső terei	<i>Helikon</i> , Vol. XXXIV, No 868, 2023, pp. 16–17.	Locală
9.	2023	Kányádi Iréne	Íriszek és lilák Kerekes Gyöngyi munkáiban	<i>Helikon</i> , Vol. XXXIV, No 977, 2023, pp. 16–17	Locală

10.	2023	Kányádi Iréne	Anyaggá vált energia Gáspár Szilárd művészetében	<i>Korunk</i> , Vol. XXXIV, No 6, 2023, pp. 3–5.	Națională, BDI, B+
11.	2023	Kányádi Iréne	Valóság a művészet tükrében	<i>Helikon</i> , Vol. XXXIV. ÉVFOLYAM, 2023, pp. 3–5.	Locală
12.	2022	Horvath Gizela	Kasseli történetek. Documenta 15	<i>ÚJVÁRAD</i> , Vol. II, No 10, 2022, pp. 41–45.	locală
13.	2022	Horvath Gizela	Anselm Kiefer üdvözli Velencét	<i>ÚJVÁRAD</i> , Vol. II, No 11, 2022, pp. 48–49.	locală
14.	2022	Horvath Gizela	Leképzeni az időt	<i>Kellék</i> , Vol. 67, 2022, pp. 111–125., ERIH PLUS	internățională, BDI, B+
15.	2022	Kányádi Iréne	IttMást	<i>Helikon</i> , Vol. XXXIII. ÉVFOLYAM 2022, No 836, 2022, pp. 3–5.	Națională
16.	2022	Kányádi Iréne, Veres Ottilia, Horváth Gizella	<i>Velencei reflexiók (Gondolatok a velencei biennáléről). Veres Ottilia: PLEASE: Barbara Krueger</i>	Holnap Kulturális Egyesület, Nagyvárada, 2022, 43–49, ujvarad.ro	Locală
17.	2022	Onucsán Miklós	Ne cautam locul in societate improvizand	<i>Idea Arta + Societate</i> , Vol. 10, No 58, 2022, pp. 98–106.	Națională
18.	2021	Horvath Gizela	Csomagolópapír a vitrinben	<i>ÚJVÁRAD</i> , Vol. I, No 9, 2021, pp. 31–33.	Locală
19.	2021	Horvath Gizela	Ut poesis pictura. Festett szöveg	<i>Korunk</i> , Vol. XXXII., No 9, 2021, pp. 77–87., CEEOL, EBSCO	Națională, BDI, B+
20.	2021	Onucsán Miklós	Dialog intercultural	<i>Dilema Veche</i> , Vol. 2021, No 877, 2021, pp. 20–24.	Națională
21.	2021	Horvath Gizela	BEUYS ÉS A KRUMPLIHÁMOZÁS MŰVÉSZETE	<i>Erdélyi Múzeum</i> , Vol. LXXXIII., No 4, 2021, pp. 58–68., CEEOL	Națională, BDI, B+
22.	2021	Bodoni-Dombi Tünde	The Origins of Recycled Films: Archive Film Art Found Footage Created through PostProduction Strategies	<i>Papers in Arts and Humanities</i> , Vol. 1, No 1, 2021, pp. 75–87., CEEOL; CROSSREF	Internățională, BDI
23.	2021	Erdei Krisztina Zsuzsanna	Küzdelem a történetedért Emlékezetkutatás és kortárs képzőművészet összefüggései a 21. században	<i>Per Aspera ad Astra</i> , Vol. 8, No 2, 2021, pp. 124–142.	Internățională
24.	2021	Kányádi Iréne	<i>Ősztön</i>	<i>Helikon</i> , Kolozsvár, 2021, 3–5, https://www.helikon.ro/bejegyzesek/oszton	Internățională

25.	2021	Kányádi Iréne	<i>A magyar fotográfia napja</i>	Helikon, Kolozsvár, 2021, 3–5, https://nepujsag.ro/articles/megjelent-a-helikon-oktoberi-szama	Națională
26.	2020	Horvath Gizela	Körbe zárt látomás. Kerekes Gyöngyi spirituális kertjei	<i>Uj Művészet</i> , Vol. 2020, No 1-2, 2020, ISSN 0866-2185, pp. 56–57.	Internațională
27.	2020	Horvath Gizela	Less is more – Bauhauson innen és túl	<i>Korunk</i> , Vol. III, No 7, 2020, pp. 40–49., CEEOL	Națională, BDI, B+
28.	2020	Horvath Gizela	Salvator Mundi, a művészeti világ Megváltója	<i>Erdélyi Múzeum</i> , Vol. LXXXII., No 4, 2020, ISSN 1453-0961, pp. 77–89., CEEOL	Națională, BDI, B+
29.	2020	Kányádi Iréne	Láng Eszter művészetéről	<i>Várad</i> , Vol. XIX, No 4, 2020, pp. 38–50.	Locală
30.	2020	Bodoni-Dombi Tünde	Újrahasznosított snittek Marclay filmkollázsaiiban,	<i>Kellék</i> , Vol. 63, 2020, pp. 50–54., ERIH PLUS	Națională, Indexată
31.	2020	Erdei Krisztina Zsuzsanna	<i>Hol és miért lépte át a határt?</i>	Artportal, Budapest, 2020, online—, https://artportal.hu/	Internațională
32.	2020	Bartha Sándor	Önreferencialitás és érzékiség a kilencvenes évek magyar művészetében	<i>Erdélyi Múzeum</i> , Vol. 4, 2020, pp. 89–97.	Națională, BDI, B+
33.	2019	Horvath Gizela	A gondolat ragyogása	<i>Várad</i> , Vol. XVIII, No 6, 2019, ISSN 1583-0616, pp. 39–47.	Locală
34.	2019	Horvath Gizela	Tüntetések vizuális kreativitása	<i>Erdélyi Múzeum</i> , Vol. LXXXI., No 4, 2019, pp. 63–71., CEEOL	Națională, BDI, B+
35.	2019	Bodoni-Dombi Tünde	Számítógép-generált képiség (CGI) az 58. Velencei Biennálén	<i>Várad</i> , Vol. 11, No 176, 2019, pp. 59–65.	Locală
36.	2019	Erdei Krisztina Zsuzsanna	<i>Mintha sohasem történt volna meg</i>	Artportal, Budapest, 2019, online—, https://artportal.hu/	Internațională
37.	2019	Erdei Krisztina Zsuzsanna	<i>Egy kis munka. Szovjet táborok hazai túlélői</i>	Artportal, Budapest, 2019, online—, https://artportal.hu/	Internațională
38.	2019	Erdei Krisztina Zsuzsanna	<i>Exhibit ergo sum</i>	Artportal, Budapest, 2019, online—, https://artportal.hu/	Internațională